

KATO

Bomvol inspiratie, informatie en advies



In gesprek met...
Baseflow

De kunst van spelen met licht
met Eureka

De vent achter de tent
met Job Keupink

dat. werkt. lekker.

Dit magazine is een uitgave van:

KATO

Vestiging Enschede
Josink Hofweg 9
7545 PP Enschede
053 – 428 37 37

Vestiging Amsterdam
H.J.E. Wenkebachweg 123
1096 AM Amsterdam
020 – 765 39 80

Vestiging Eindhoven
Jan Olieslagersweg 4
5657 EL Eindhoven

info@katoprojecten.nl
www.katoprojecten.nl

Eindredactie
Julia ter Telgte
Geen Blad voor de Mond

Ontwerp & vormgeving
Ilse Pierik

Oplage
1.250 exemplaren

Publicatiedatum
Januari 2022

Magazine ontvangen?
Laat je gegevens achter via
julia@katoprojecten.nl

Copyright
Niets uit deze uitgave mag
zonder schriftelijke toestemming
van de uitgever op welke wijze
dan ook worden verveelvoudigd
of anderszins toegepast worden.

Volg ons ook via



Beste relatie,

Het jaar 2021 is voorbijgevlogen. Een bewogen jaar, maar we hebben bij Kato genoeg leuke momenten meegemaakt. Niet één, niet twee maar drie vestigingen staan nu op onze naam. ‘The sky is the limit’, dachten we, daarom kun je op Flight Forum ook niet meer om team Eindhoven heen. Niet alleen in het gezellige Zuiden, ook in het Westen en het Oosten hebben we veel nieuwe collega’s mogen verwelkomen. Heel Nederland leert Kato kennen en daar zijn we maar wat blij mee!

We hadden in 2021 nog een primeur: de allereerste ‘Karren met Kato’ was een feit. Een sportieve rally door het Twentse landschap. Op deze zonovergoten relatiedag was er ruimte voor een stukje gezonde competitie. We kijken terug op een bijzonder event en hopen hier een jaarlijkse traditie van te maken. Het was ook het jaar dat we de schaatsen uit het vet konden halen. En zeg nou zelf, van het nuttigen van koek-en-zopie in het prachtige winterse landschap is niemand slechter geworden.

Genoeg teruggeblikt! In 2022 hebben we namelijk weer heel wat mooie projecten en activiteiten op de agenda staan. Die delen we graag met je. Voor je ligt alweer de vijfde editie van het Kato Magazine. In dit magazine lees je het verhaal van HAY; ‘the war on talent’ en kom je erachter waarom raamdecoratie zo belangrijk voor kantoorinrichting is. Maar we hebben nog meer leesvoer! Leer Job Keupink, ‘de vent achter de tent’ bij Cube, nog beter kennen. Want hoe zien zijn doelen en dromen eruit?

We wensen je veel leesplezier en een voortreffelijk jaar!

Martijn Engbers en Thijs Verdriet



Inhoud

04	IETS MET GETALLEN	Cijfers op een rij	21	IN GESPREK MET	Martijn van Baseflow
05	PROJECT IN BEELD	Wassink	24	TOEKOMST VAN PROJECTINRICHTING	De invloed van interieur op talent
08	SPECIALISME	De kunst van spelen met licht	26	KATO’S HARDLOPERS	Haal alles uit de kast!
10	MARLOES’ MUST-HAVES	Uitblinkers	29	PROJECT IN BEELD	JSA Tax Consultancy
15	PROJECT IN BEELD	European Sperm Bank	32	COLUMN	Klein geluk
18	TEAM EINDHOVEN	Een week op pad met..	33	DE VENT ACHTER DE TENT	Job Keupink van Cube
20	BESCHAMEND PLEZIERTJE	Mark Siemerink			

**Een kop koffie is het meest effectief
tussen 9:30 en 11:30**

Goede ergonomie op je werkplek verhoogt
de productiviteit met 20 procent

**50 procent van de werknemers wil dat
wandelen een vast onderdeel
van de werkdag wordt**

Gelukkige mensen bereiken 30 procent
vaker hun doelen

**Productieve teams zijn het 75 procent
vaker met elkaar oneens dan
improductieve teams**

Ledverlichting op het kantoor verbruikt 65 procent
minder energie dan tl-verlichting

**Ruim 1 op de 3 mensen gebruikt het
vakantiegeld daadwerkelijk voor vakantie**

Thuiswerkers werken gemiddeld 15 procent
van hun werktijd over

**Drink 8 (grote) glazen water per dag voor
een betere werkprestatie**

Planten op het kantoor zorgen voor 20 procent meer
concentratie en geheugen

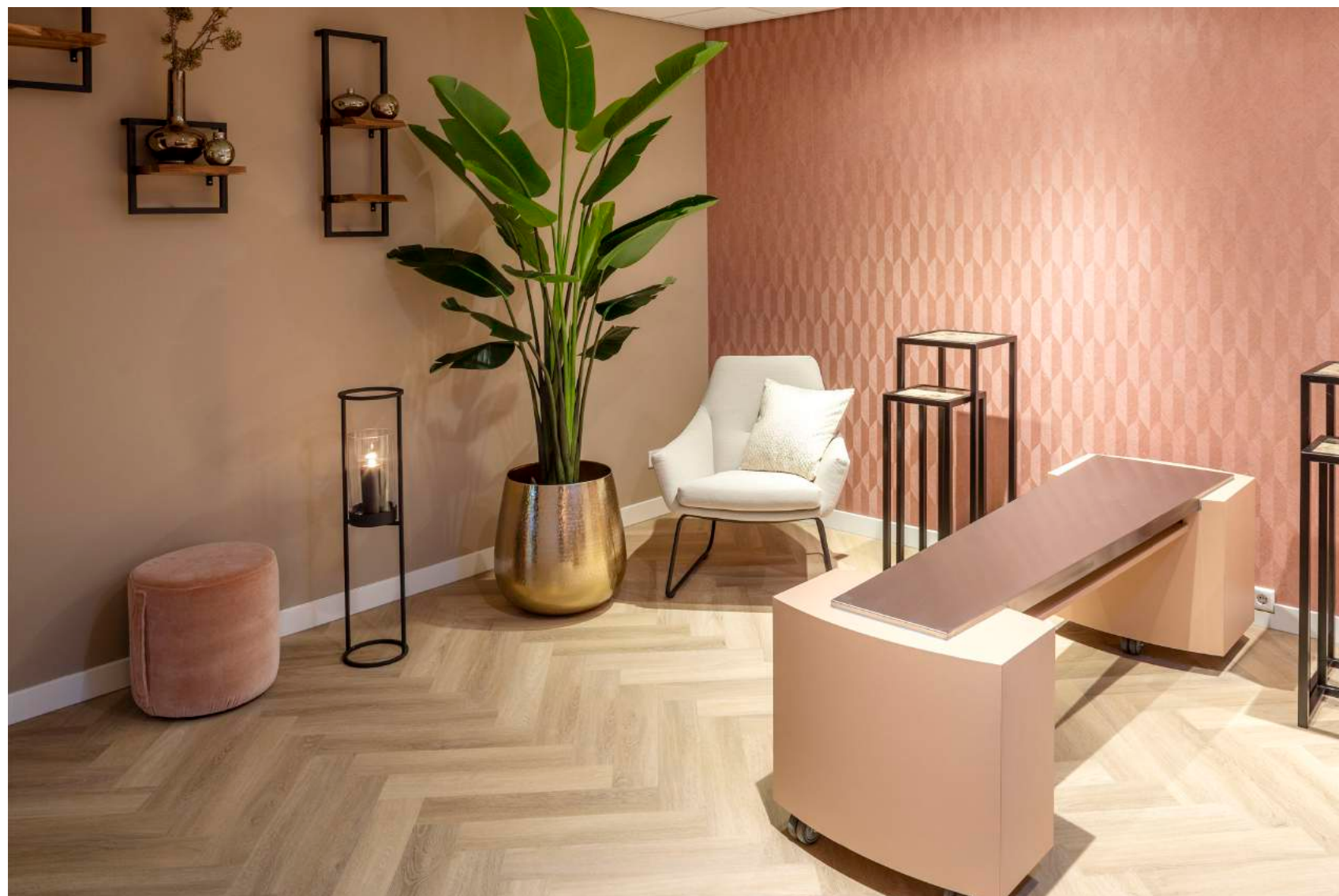
**De eerste bureaustoel ooit werd rond 1800
ontworpen, zelfs toen werd er al over
ergonomie nagedacht**

De werkplek voor één werknemer moet minstens 4 m² zijn

Wassink uitvaart

Meppel

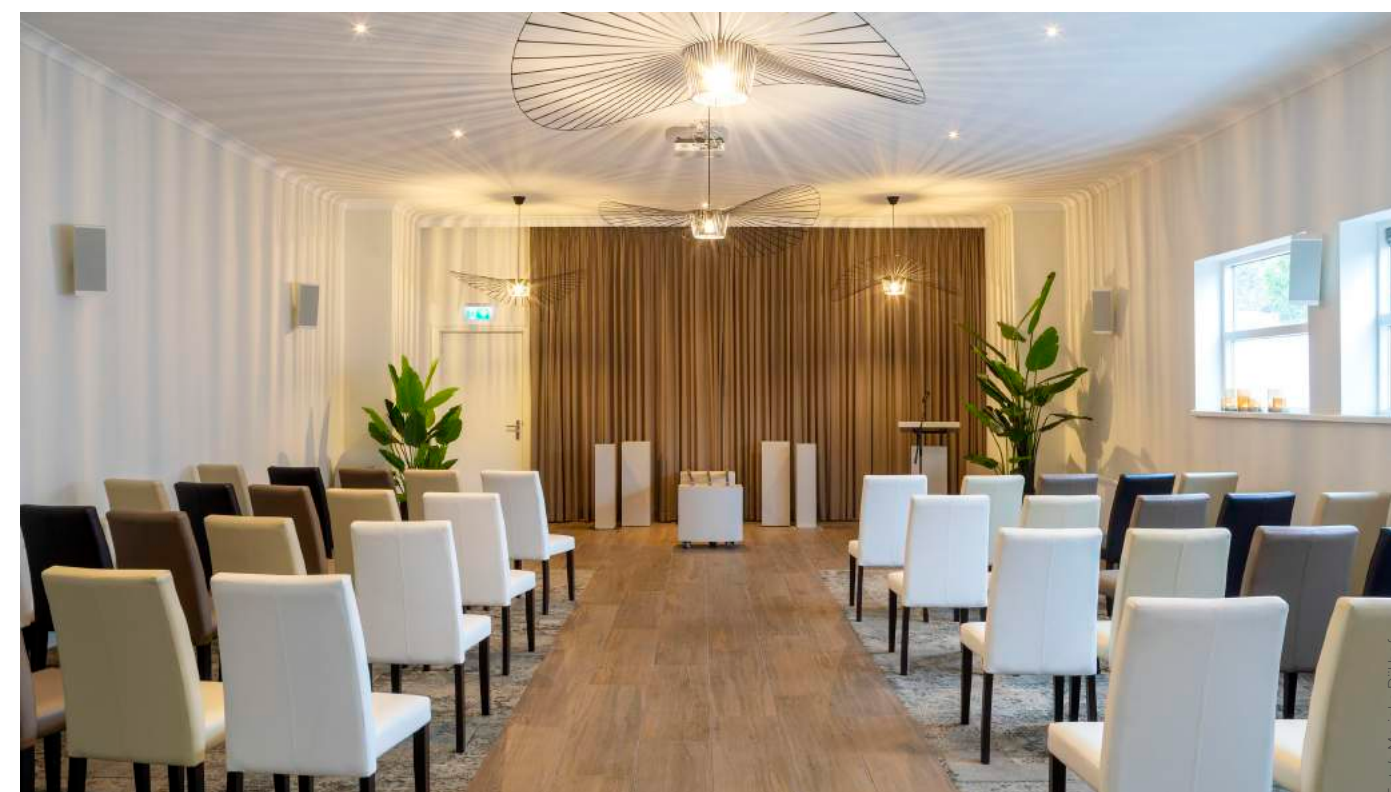
Aan de rand van Meppel ligt Wassink
Uitvaartverzorging. Een uitvaartcentrum
door en voor mensen, betrokken bij de
regio. De nieuwe inrichting draagt dan
ook bij aan die betrokkenheid en
creëert tegelijkertijd een intiem
gevoel. De beelden spreken voor zich!



De imposante verlichting in de aula en de koffiekamer sluiten naadloos aan op het geheel. Datzelfde geldt voor de gave wanddesigns die een stukje beleving en warmte creëren. Naast de inrichting heeft Kato ook de afbouw mogen realiseren waaronder de vloeren, wanden en plafonds. Oftewel: een project van A tot Z!

“
De wow-factor!”

Het interieur geeft rust door de warme kleuren en materialen. Zo voelen de opbaarkamers intiem aan en bieden ze de gelegenheid om op een warme manier afscheid te nemen. Deze huiselijke sfeer zie je in alle ruimtes terug. Zo kun je je als familie samen terugtrekken in de familiekamer voor een traan, herinnering en glimlach.





De kunst van spelen met licht

Effectieve zonlichtbeheersing draagt bij aan een aangenaam en gezond binnenklimaat op de werkvloer. In het hedendaagse kantoorlandschap ligt de nadruk steeds meer op grote glaspartijen die zorgen voor natuurlijk licht en zicht op de omgeving. Het is de passie van Eureka om met het merk Suncolor® wereldwijd oplossingen te bieden voor lichtwering, verduistering en raamdecoratie.

Al meer dan veertig jaar boeken de makers van Suncolor® succes. Van de Noordkaap tot aan de binnenlanden van Afrika. Maar wat is nou het nut van goede raamdecoratie in een kantoor?

Een toevoeging van waarde

We spreken van raamdecoratie als de decoratieve functie, kleur of transparantie een belangrijke rol spelen in het interieur. Lichtwering en raamdecoratie doen dan ook iets voor de atmosfeer in een kantoorruimte. Van heel transparant tot volledig verduisterend. Met raamdecoratie (of raambekleding) is veel mogelijk. Door de ruime keuze in dessin en stofstructuur is er voor ieder wat wils.

Absolute do's

Een absolute 'do' is het op voorhand meenemen van raamdecoratie bij de afbouw van een kantoor of projectinrichting. Helaas denkt niet iedereen hieraan. Maar vooral wanneer je gebruik wilt maken van elektrisch bedienbare systemen, is het slim om hier net als verlichting in het voortraject rekening mee te houden. De kosten kunnen hoog oplopen als je dit achteraf wil toepassen. Verder is het noodzakelijk om te zorgen voor effectieve lichtwering wanneer er werkplekken in de buurt zijn. Het voorkomt vervelende schitteringen op het beeldscherm.

Alle trends op een rijtje

Projectmatig zie je steeds vaker rolgordijnen terug in het interieur. Door gebruik te maken van kwalitatief goede stoffen kies je daarmee tegelijkertijd voor een luxe uitstraling. Terugkomend op elektrisch bedienbare systemen, is er steeds meer vraag naar elektrische aansturing. Hiermee lever je een substantiële bijdrage aan de klimaatbeheersing van een pand. Daarnaast scheelt het aanzienlijk in energiekosten. Als je het doet, doe het dan goed. Nog een trend die je veel ziet zijn gordijnen met wave plooien. De speciale runners in de railsystemen zorgen voor een mooi golvend gordijn dat altijd perfect in vorm blijft. Tien jaar geleden zag je nog veel vlinderplooien, tegenwoordig is dat wel anders.

Akoestische elementen

Raamdecoratie doet veel voor de akoestiek in een ruimte. Hiervoor zijn speciale stoffen ontwikkeld die het geluid dempen en de nagalmtijd verkorten. Dankzij de poreusheid van deze stoffen en de speciale weeftechniek wordt tot vijf keer zo veel geluid geabsorbeerd. De kunst van raamdecoratie!

Raamdecoratie in stijl

Tegenwoordig is er veel keuze in raamdecoratie. De functie die een ruimte heeft, bepaalt of je moet kiezen voor lichtwering, verduistering of raamdecoratie. Zo regel je bijvoorbeeld optimale lichtinval met lamelgordijnen. Is er meer behoefte aan privacy, bijvoorbeeld in een kolfkamer, dan zijn horizontale jaloezieën een goede keuze. Wil je de werkomgeving een warme uitstraling geven dan kan dat met houten jaloezieën, plissé-jaloezieën of gordijnen. De keuze is reuze!



“Verblindend mooi

BLOEMPOT



Lichtpunt!

Deze draagbare Flowerpot is iets kleiner dan zijn broertje de tafellamp. Geeft sfeervolle verlichting o je bureau tijdens schermige middagen en is oplaadbaar middels usb. Dit lichtgewicht pak je zo op om mee te nemen naar een ander plekje, zelfs buiten! Verkrijgbaar in funky kleuren als mosterdgeel en signaalgroen, maar staat ook chique in het brons of mat zwart. (Flowerpot VP9, &tradition)



En door...

Zeg je tijdloos design, dan zeg je Charles & Ray Eames. Dit designduo ontwierp in de vorige eeuw meubilair dat vandaag de dag nog steeds nergens uit de toon valt. Om het duo te eren bracht Reebok x Eames Club C een paar sneakers uit. Net als zij klassiek én vernieuwend. Met dit paar aan je voeten val je nergens meer uit de toon en ren je moeiteloos van afspraak naar afspraak. Ook in het zwart. Hebben! (Reebok)

Win-winsituatie

Met de spelletjes van HAY Play ga je op een wel heel stijlvolle manier de strijd aan met collega's. De Zweedse ontwerpster Clara von Zweigbergk heeft voor HAY de klassieke spellen schaken, backgammon en yahtzee nieuw leven ingeblazen met frisse kleuren en aantrekkelijke graphics. Niet alleen leuk om te spelen, maar door de originele ontwerpen ook geschikt als decoratief object. (HAY Play)



Stoertje

Deze 'Bink' van een kruk, ontworpen door het Nederlandse merk WOODOO dankt zijn stoere, robuuste uiterlijk aan de natuurlijke kenmerken van hout. Hij is er voor je als je hem nodig hebt als kruk, maar doet het ook goed als bijzettafel met een grote plant erop. Kan 'ie best hebben die stoere jongen. (Bink, WOODOO)

**Goed verhaal**

A Conversation Piece van Umage is een opvallend designstuk dat met zijn lichte vorm en organische rondingen in elke omgeving past. Deze comfortabele fauteuil biedt ruimte voor een goed gesprek en zorgt ervoor dat het lezen van een saai verslag een stuk aangenamer wordt. Eikenhout gecombineerd met prachtige stoffen, je raakt er niet over uitgepraat... (A Conversation Piece, Umage)

Anonieme smaakmakers

Is het een vaas? Is het een fles? Neel! Het is de Bottle Grinder van Menu. Dit dynamische duo voor peper en zout geeft smaak aan je lunch. Norm Architects ontwierp de molens en rustte ze uit met een krachtig keramisch maalsysteem. De afgeronde vormen met siliconen laag zorgen ervoor dat de molen eenvoudig te bedienen is. Verkrijgbaar per set van twee in mooie, tijdloze kleuren en materialen. (Bottle Grinder, Menu)



WINI



NIEUW! MAXX open regalen

Het bekende WINEA MAXX kastsysteem staat al voor MAXXimale opbergmogelijkheden. Maar toch breiden we uit met een nieuw product binnen het MAXX programma.

Een open en modulair rekkensysteem met stalen buizen en houten legplanken. WINEA MAXX open regalen zijn geschikt voor grote kantooromgevingen, maar passen ook in thuishkantoren of flexruimtes. Het creëert een ruimtelijke en huiselijk sfeer in een werkomgeving.

Steeds vaker geven bedrijven de voorkeur aan meer openheid en flexibele opstellingen die achteraf zijn uit te breiden. De uitstraling mag meer modern en functioneel zijn en visueel contact tussen collega's mogelijk maken. Met deze open regalen kan WINI inspelen op de veranderende marktbehoefte.



European Sperm Bank Amsterdam

Voor de European Sperm Bank in hartje Amsterdam hebben we een volledig nieuwe inrichting mogen realiseren. De wens van European Sperm Bank? Een vertrouwde omgeving creëren voor klanten. Met als belangrijkste element: privacy. Ook zijn er akoestische oplossingen toegepast.



Maatwerk zie je terug in de balie, bar en het bureau. In combinatie met gave visuals en strak afgewerkt behang op de wanden heeft de European Sperm Bank een uitnodigend karakter gekregen. Het nieuwe interieur draagt bij aan de pay-off: 'Give Life'.

“Privacy voor de klant

Op locatie hebben we de complete inbouw en inrichting mogen uitvoeren. Van design tot signing, het eindresultaat mag er zijn. Het interieur bestaat uit een lichte basis die is aangevuld met trendkleuren. Naast het comfortabele meubilair hebben we ook het lab en de behandelkamer voorzien van de juiste meubels waardoor iedereen zijn werk gepast kan uitvoeren. Hierbij is er goed gekeken naar een optimale akoestiek door middel van glas, plafond en kozijnen.





• Flipper 'm d'r in! •



• Bezoekje aan de klant •



• On tour •



• Mello van de buurt •



• Toe aan weekend •



• In feestelijke sferen •



• Start de landing op Flight Forum •



Team Eindhoven

Vanuit ons kantoor in Eindhoven word je op je wenken bediend door onze adviseurs Mello & Zoë. Een combinatie van Brabantse gezelligheid en een bak aan ervaring zie je terug bij dit team. En dat op een wel heel bijzondere plek. Flight Forum it is! Een week op pad met team Eindhoven...



Mark Siemerink (25-01-1983), ontwerper bij Kato

Het is een gure vrijdagavond en Mark zit klaar voor zijn **Playstation**. In de ene hand een glas **Dalmore 12 Years**, bouwjaar 2009, de andere hand graait in een bakje paprika chips. De klok slaat tien uur en langzaam verschijnen ook zijn vrienden in beeld. Een nieuw fenomeen dat is ontstaan in coronatijd. Ready, set, go! De volgende ochtend, wanneer Mark zijn ogen opent, kan hij in de verte nog ietwat hoofdpijn vernemen. Hup, gauw in de kleren en op de **mountainbike**. Wat frisse lucht doet hem goed. In de herfst is het genieten met al die prachtige kleuren in de natuur. Hier en daar schiet er nog vluchtig een eekhoortje over het pad. Anderhalf uur later fietst Mark het lange grindpad van zijn idyllisch verbouwde **boerderij** weer op. Modderig en bezweet maar met een voldaan gevoel. Wat is dit toch ook een goed begin van het **weekend**.



Baseflow

Kantoor houden op een bijzondere locatie. Dan wil je niet zomaar verhuizen, ook niet als je uit je jasje groeit. Gelukkig voor Baseflow deed de gelegenheid zich voor om in hetzelfde pand uit te breiden. Het eindresultaat? Een unieke en warme inrichting die past bij de mensen en het bedrijf. Marnick Oude Nijhuis (projectadviseur bij Kato) in gesprek met Martijn van Dijk (Co-founder Baseflow) over deze mooie samenwerking.

“Een plek om te groeien



Marnick: Jaren geleden waren jullie op zoek naar een nieuw kantoor. Waar moest dit aan voldoen?

Martijn: 'De start van Baseflow vond plaats in het klooster. Een gebouw dat van nature al een fijne sfeer uitstraalt. We hebben uiteindelijk geprobeerd om er zelf een spannend en aangenaam geheel van te maken.'

Dat was wel weer een uitdaging. Jullie project was namelijk geen standaardverhaal. Iets met akoestiek...

'Ja precies. Maar om nog even terug te komen op je eerste vraag. We zijn ooit begonnen in een klein kamertje en daar was meubilair voor nodig. Vervolgens zag ik op de snelweg in mijn ooghoek Kato voorbijflitsen. Even

later deed ik een poging om te bellen en kreeg ik Martijn aan de telefoon. Martijn die Martijn belt, het gaf gelijk een klik haha.'

En onze Martijn nodigde je uit voor een kop koffie?

'Inderdaad! Ik ben direct langsgedaan.'

Het kantoor van Kato zag er toen ook wel iets anders uit of niet?

'Een hele andere ruimte kun je wel zeggen.'

Hoelang is dat nu geleden?

'Ongeveer vier jaar geleden. Ik heb onze visie uitgelegd en Martijn verteld waar we naar op zoek waren. We begonnen klein en Kato kwam

gelijk met de oplossing om bureaus te huren. We groeien nog steeds en Kato groeit met ons mee.'

Van de zolderkamer in het klooster naar de benedenverdieping mét kapel erbij. Waarom besloot je in eerste instantie om voor Kato te kiezen?

'Er was een goede klik. Eerst schakelde ik altijd met Martijn maar inmiddels met jou, Marnick. Jouw manier van werken is voor ons erg prettig'

We zagen elkaar natuurlijk ook al bij FC Twente. Je was zelfs laatst mijn taxichauffeur naar huis.

'Het is inderdaad leuk om elkaar ook op andere momenten tegen te komen als het goed klikt'.

Hoe vind je dat de samenwerking, ondanks de kleine problemen met de levering, tot nu toe is verlopen?

'Ja, heel goed. Problemen met de vertraging van het meubilair is ook wel iets van deze tijd. Vroeger ging dat veel sneller, maar wij beseffen ook wel dat die kast die we bijvoorbeeld net binnen hebben gekregen tegenwoordig een levertijd van drie maanden heeft. Je kunt niet meer zeggen; ik wil het gelijk morgen hebben.'

Precies! Al met al vond ik ook de samenwerking soepel verlopen. En gelukkig stond de steiger met akoestische panelen al klaar.

'En jullie waren snel met schakelen door alvast de bureaus en stoelen te

leveren. Zo hoefden we in ieder geval niet op de vloer te zitten.'

Wat waren de stappen tijdens het project en de samenwerking? We hielden nauw contact, vaak via de telefoon.

'We waren sowieso al van plan om wat met de bovenverdieping te gaan doen. Onze ruimte werd te klein. Al snel kwamen we erachter dat verhuizen genoodzaakt was. Maar eigenlijk vond iedereen de locatie té fijn om weg te gaan. Het moest zo lopen want we kregen de kans om naar de benedenverdieping te verhuizen.'

Hadden jullie nog wensen die je graag op je nieuwe plek wilde realiseren?

'Intern hebben we de feedback van medewerkers meegenomen. Meer planten, meer fruit en gezonder eten. Maar ook voldoende tafels, vergaderruimtes en een ruimte om te ontspannen.'

Hoe was dit voorheen dan? Hadden jullie toen ook zo'n ruimte om in te ontspannen?

'Boven hadden we een kantine en keuken die we deelden met andere bedrijven in het pand. Nu hebben we een eigen keuken met vaatwasmachine en altijd vers fruit. En niet te vergeten; kapsalon op vrijdag.'

En wat vind je van het eindresultaat tot nu toe?

'Het is supermooi geworden! De kapel laat ook zien dat alles heel ruimtelijk is geworden. En met een goede geluidsisolatie die jullie hebben aangebracht. Voorheen zat er een enorme echo in van een paar seconden. Andere akoestische elementen, zoals de bureaus met schermen, planten en lampen met akoestisch materiaal hebben dit helemaal weggenomen.'

Ik vind het ook echt een warme, fijne ruimte geworden. Had je het ook zo verwacht?

'Zeker! Al zijn we er nog niet en hebben we meer wensen. Maar één ding is zeker; het wordt gaaf. De sfeer van de inrichting klopt gewoon.'



“Het klooster als basis

HAY

De invloed van interieur op talent

De werkloosheid is al maanden historisch laag. Werkgevers zijn constant op zoek naar werknemers. Voor young professionals liggen de banen in diverse sectoren voor het oprapen. Maar hoe worden de talenten gevonden? En misschien nog wel belangrijker; hoe worden ze behouden? Wie wint 'the war on talent'?

De traditionele werkwijze is veranderd. De negen-tot-vijf-mentaliteit bestaat niet meer in het moderne businessleven. Locatie, sfeer en collega's moeten aansluiten bij de wensen en dromen van werknemers. Talent zal bij een mismatch snel jobhoppen met als wens die felbegeerde droombaan. De werknemer die vijftientig jaar bij de zaak werkt is eerder een uitzondering dan een regel geworden.

Talent

Het bedrijfsleven spendeert meer tijd aan 'the war on talent'. Headhunters worden stevig betaald voor het juiste talent. Maar bij HAY gaan we liever niet op de stoel van een ander zitten. Wij houden het graag bij waar we goed in zijn. En dat zijn onder andere meubilair, maar ook verlichting en accessoires.

Eigen identiteit

Young professionals worden intrinsiek gemotiveerd door de werkomgeving. De mindset van het bedrijf moet voelbaar zijn op het kantoor. Zowel de werkgever als werknemer wil zich thuis voelen op het werk. Van stoel tot pen, de werkomgeving moet aansluiten bij het karakter van het bedrijf. Het dient immers ook als visitekaartje voor bezoekers en werkrelaties.

Een bewuste keuze

Keuzes worden niet alleen gemaakt op uitstraling. Het verhaal achter de gekozen producten wordt steeds belangrijker. Duurzame en gerecyclede materialen beginnen standaard te worden. De productkeuze wordt steeds bewuster. Het maken van deze keuzes zijn essentieel bij HAY. De Revolt, About A Chair Eco en de Arbour sofa zijn voorbeelden van de juiste keuzes. Het zijn op zichzelfstaande bekende HAY-ontwerpen, maar in de huidige

tijdgeest met duurzame materialen. Dit is nog maar het begin.

De juiste werkbalans

Door COVID-19 is de balans tussen werk en thuis verschoven. Dit geldt zowel voor de negen-tot-vijf-mentaliteit als de werklocatie. Een vorm van hybride werken zal toenemen. Een bureaustoel aan de eetkamertafel was enkele jaren geleden nog ondenkbaar en nu veelvoorkomend bij de young professionals. Een goede thuiswerkplek hoeft niet onesthetisch te zijn. Binnen de HAY-collectie is een ruime keuze aan goede bureaus (bijv. CPH 90 Desk) en bureaustoelen (bijv. AAC 155 Soft) die aansluiten bij de woonomgeving. Zo wordt het werken en wonen ook in huis vermengd. Helpt dit in 'the war on talent'?

Een manier van hybride werken

De rol van het kantoor verandert ook. Het wordt een verzamelplaats voor creatieve uitingen en belangrijke meetings. De grijze kantoomuis die acht uur achter het bureau zit, is verleden tijd. Een dynamisch kantoor moet voldoen aan de wensen van de werknemers van nu. De kantine is de vergaderruimte en de loungestoelen (bijv. Dorso) is de plek voor het sollicitatiegesprek. Het bureau wordt

middels het New Order-systeem ook een eyecatcher in de kantoorruimte. Het interieur past daarmee bij het hybride werken.

Gezondheid en geluk

Een goede werkomgeving leidt daarnaast tot hogere productiviteit en gelukkigere werknemers. Met HAY in de (thuis)werkomgeving worden young professionals geïnspireerd. Met bewuste keuzes wordt het interieur ook toekomstbestendig. En last but not least, zo houd je ook nog die headhunters buiten de deur.



“The war on talent

Haal alles uit de kast!

1 New Order – HAY

New Order is extreem veelzijdig en sluit naadloos aan op de omgeving. Dit modulaire rekken- en tafelsysteem is voorzien van een strak en eigentijds design. De kast heeft een uitnodigend karakter in al zijn soorten en maten. Daarom is het tijd om items tentoon te stellen, in plaats van ze te verbergen.



Lage schuifdeurkast

Deze schuifdeurkast is een goed alternatief voor een opbergkast met roldeursysteem. De kast heeft niet alleen een luxe uitstraling, maar is ook functioneel. Berg makkelijk al je documenten op. De lage schuifdeurkast is verkrijgbaar in verschillende kleurencombinaties zodat hij in elk kantoor past.

4 Reflect Sideboard – Muuto

Een flink opbergmeubel dat stevig in zijn schoenen staat. Het Reflect Sideboard is een moderne kijk op de klassiek moderne Scandinavische stijl uit het midden van de eeuw. Met zijn gebogen oppervlak is het een echte aanwinst voor je kantoorruimte.



2 Modulaire opbergkast

Deze opbergkast is een moderne roomdivider met aan de onderzijde een kast. Makkelijk vanuit twee kanten te gebruiken. Met een stevige basis van gepoedercoat staal is deze roomdivider, of kast, een echte eyecatcher in de ruimte.



5 WINEA SLIM opbergsysteem – WINI

Slank, multifunctioneel en volledig electrificeerbaar: de WINEA SLIM is dé slimme opbergoplossing voor op kantoor. Deze kast biedt comfort in het dagelijks gebruik. De op maatgemaakte opties zijn eindeloos. Berg al je spullen veilig op in deze verfijnde kast.



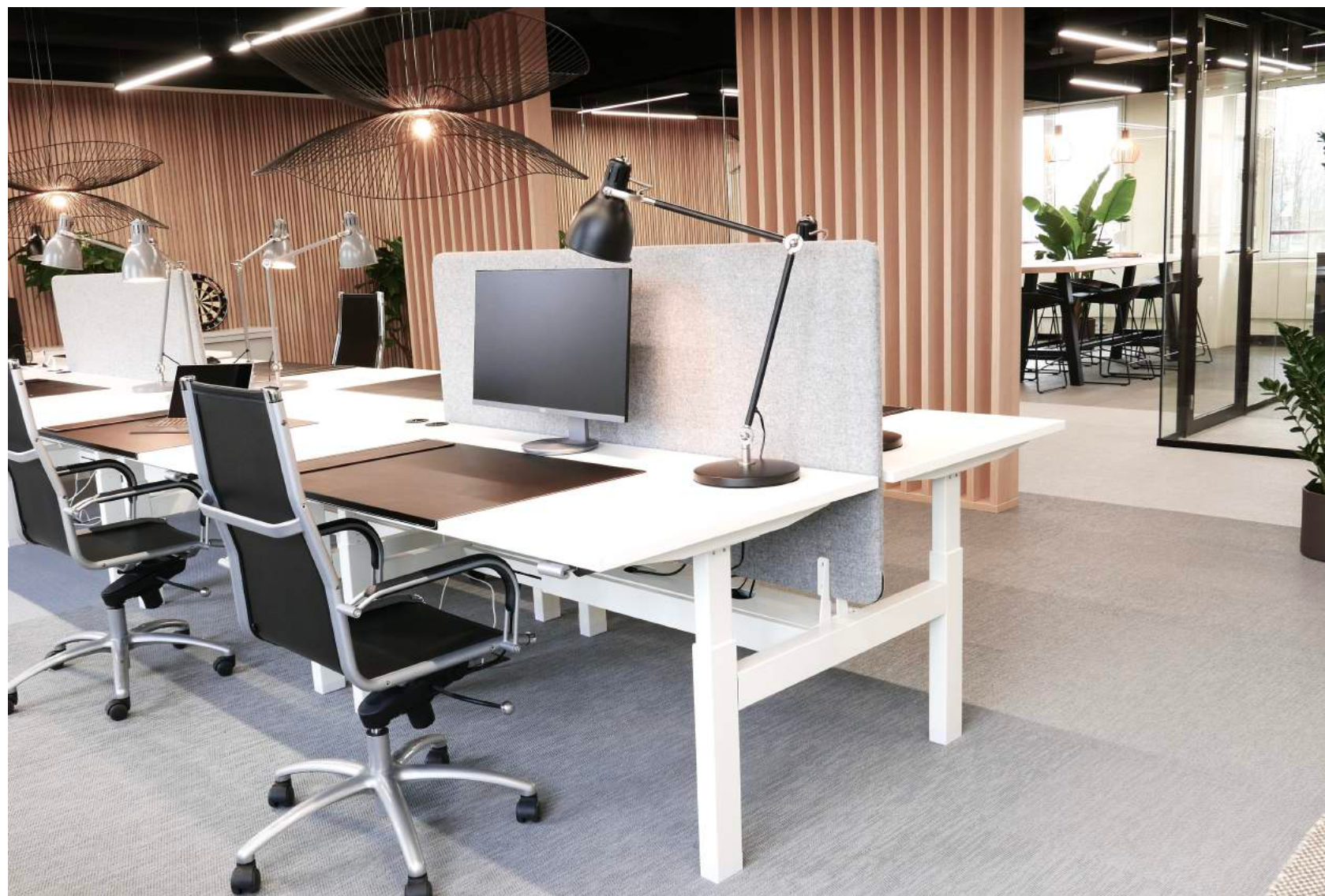
Bouwen met verstand van zaken

Door jarenlange ervaring in de nieuwbouw, verbouw, afbouw én kantoor- en projectinrichting weten wij precies op welke plek we de juiste mensen moeten zetten. Bij MMT Bouw komen netwerk en kennis samen. Daardoor kunnen we nog meer daadkracht creëren voor onze opdrachtgevers en realiseren we een zo goed mogelijk resultaat.

NIEUWBOUW VERBOUW AFBOW

JSA Tax Amsterdam

Samen met Studio Merk Waardig, die het ontwerp heeft gemaakt, heeft Kato een moderne kantoorinrichting neergezet bij JSA Tax Consultancy. Met veel zorg en aandacht hebben we een werkomgeving gerealiseerd die past bij de mensen en het bedrijf.



Industriële elementen in combinatie met groen zorgen voor frisheid in de ruimte. Gave wandafwerkingen en sfeerverlichting maken de look & feel af. Het maatwerk in de keuken versterkt dit beeld nog meer.

“ Een modern interieur

In de open kantoortuin is privacy gecreëerd door middel van houten lamellenwanden en privacypanelen tussen de werkplekken. De vergaderkamers met glaswanden zorgen ervoor dat je ongestoord kunt vergaderen, maar toch de open uitstraling behoudt.





Foto Carolien Abbink

Klein geluk

Het is maandagmorgen. Mijn prachtige elektrische fiets staat volledig opgeladen in de schuur, terwijl ik zelf met de auto onderweg ben naar een afspraak. Op slechts twaalf kilometer van ons huis. En ik had me nog zo voorgenomen te gaan fietsen. Maar ja, een slechte planning, nog van allerlei dingen te doen en dus is daar geen tijd meer voor. Hoezo geen tijd? Dat vraag ik mezelf af wanneer ik al voor de derde keer voor hetzelfde verkeerslicht sta te wachten. Enschede is een fietsstad. Fietzers krijgen, daar waar mogelijk, voorrang op automobilisten. Was ik op de fiets sneller geweest dan met de auto? Maakte ik mijn keuze misschien meer uit gemakzucht?

Hoe dan ook, terwijl deze gedachten door mijn hoofd gaan, zie ik aan de overkant van het kruispunt een enorme vrachtwagen met oplegger langzaam tot stilstand komen. Zo'n stoere truck met een gezellig gehaakt gordijntje en twee nummerbordnaamplaten achter de voorruit 'Bianca' en 'Wesley'. De voetgangers mogen oversteken: een hoogzwangere vrouw en haar (neem ik aan) zoontje van (denk ik) twee jaar op een trapdriewieler steken over. De moeder loopt stevig door. Het mannetje kan haar nog niet bijhouden. Het is een groot contrast: dat kwetsbare mannetje op de driewieler en de krachtige truck. Dan kijkt het mannetje omhoog naar de vrachtwagen. Hoog in de cabine ontmoeten zijn ogen die van de chauffeur. De chauffeur zwaait. Het mannetje zwaait terug en blijft even staan. Midden op het zebrapad. Zijn moeder is inmiddels aan de overkant van de straat en heeft het allemaal niet gezien. Ze draait zich om en roept haar zoontje. Hij moet opschieten, dadelijk

gaat het licht op groen en rijdt die grote vrachtwagen zomaar door. Het mannetje trapt met alles wat hij in zich heeft richting zijn moeder. Op de stoep is hij veilig. Hij kijkt om. De chauffeur heeft hem nog niet uit het oog verloren en zwaait nog een keer. Het mannetje zwaait weer terug en dat tovert een prachtige glimlach op het gezicht van zijn moeder. Misschien ontroert de intense glimlach van de chauffeur me nog wel meer.

Fietzers hebben voorrang in Enschede. De volgende keer ga ik op de fiets. Maar dit moment van klein geluk neemt niemand me meer af.

Ingrid

Ingrid Kleinsman

Als camjo (camerajournalist) vertelt Ingrid verhalen van mensen. Soms kort, soms lang, altijd persoonlijk en dicht op de huid.



Foto Barbara Trienen

Cube

Job Keupink

Cube is een service gedreven technologiebedrijf dat gespecialiseerd is in het bouwen van apps, sites en software. Met een club van ongeveer dertig mensen doen zij dit voor klanten waarmee een jarenlange samenwerking vanzelfsprekend is. Gericht op deze intensiviteit komt dit alle partijen ten goede.

“

Het beleven van succesverhalen



Het ontwikkelen van websites, apps en software zijn de dagelijkse werkzaamheden van Cube. Door nieuwsgierig te zijn naar het onbekende, wordt opgedane kennis ingezet bij de klant. Cube stuurt hierbij niet primair op omzet, maar op aandacht voor de klant en kwaliteit. Tien jaar geleden startte Job Keupink zijn bedrijf in Albergen, toen nog onder de naam

Brandcube. Nog steeds heeft hij, met veel plezier, de dagelijkse leiding en is het bedrijf flink aan het groeien. We spraken Job, ‘de vent achter de tent’, over zijn drijfveren, doelen en dromen.

Avontuur als drijfveer

“Als persoon wil ik een leuk leven leiden, maar dit gevoel breng ik ook graag naar de werkvloer. Samen met

mijn collega's mooie avonturen beleven is dan ook een belangrijke drijfveer,” vertelt Job als we vragen naar zijn persoonlijke en werkgerelateerde drijfveren. “Dit doen we door bijvoorbeeld bij grote opdrachtgevers binnen te komen of door juist een project te doen dat eigenlijk iets te groot voor ons was in die tijd. Hier uiteindelijk een succes van maken geeft dan wel

een kick. Al deze avonturen én de avonturen die we nog willen beleven staan verzameld in onze zogenaamde avonturenkast. Eigenlijk de bucketlist van ons bedrijf. Door de bucketlist fysiek te maken worden we elke dag herinnerd aan deze mooie momenten en doelen. Een mijlpaal die we nog graag willen bereiken is een week naar Bali met het hele team. Onze business laat toe dat we overal ter wereld kunnen werken. Dus waarom niet op Bali? Alleen al het toeleven naar zoiets geeft veel voldoening”

Een continu proces

“Cube is eigenlijk een ecosysteem van nieuwsgierigheid. Wij boeken voor klanten vooruitgang met digitale technologie. Een belangrijke pijler die ik zowel bij teamleden als klanten zoek is die nieuwsgierigheid. Dingen leren en onderzoeken, vervolgens kennis inzetten om slimmer te worden en uiteindelijk samen met klanten groeien. Ik zie dit als een continu doorlopende cirkel die we bij veel projecten kunnen toepassen. En daar doen we het uiteindelijk voor.”

Om trots op te zijn

Als we Job vragen waar hij trots op is begint hij te glunderen. “Dat hier mensen werken die er al vanaf het begin bij zijn maakt mij trots. Samen hebben we met veel plezier een professioneel bedrijf opgezet. Van niets naar iets! En dat deze mensen, die toen zo'n belangrijke rol hebben gespeeld, hier waarschijnlijk nog jaren lopen zegt volgens mij veel over de organisatie en de mensen. Cube blijft zich ontwikkelen en daar geniet ik van.”

De juiste balans

“Ik denk dat we inmiddels heel goed weten hoe een ideale kantooromgeving eruit moet zien. Dit is namelijk ons vijfde kantoor in tien jaar tijd. Door

onze snelle groei hebben we telkens meer ruimte nodig. In dit nieuwe pand is het prettig dat alles gelijkvloers is. We hebben geen verschillende lagen in de organisatie en die zijn er dus ook niet in het pand. Het open karakter draagt hieraan bij, deuren zijn hier namelijk haast niet te vinden. Toch zijn er, mede dankzij Kato, veel hoekjes gecreëerd waar mensen zich kunnen afzonderen voor een stukje privacy. Akoestiek is ook een belangrijk punt, gelukkig zit dat wel goed. De teamleden zeggen dat het hier voelt als thuis komen en dat geeft een fijn gevoel. Zo heeft iedereen meegeholpen met slopen en klussen en dat maakt van dit kantoor wel een unieke plek. Qua stijl zie je een professioneel en modern kantoor, over elk detail is nagedacht. Op verschillende muren en in de toiletten zie je 'cubes' als rode draad.”

DE VENT ACHTER DE TENT

Gevoel op kantoor

Elk kantoor heeft zijn eigen identiteit en uitstraling. Als we Job vragen naar zijn gevoel bij het nieuwe pand is hij gelijk duidelijk. “Ik voel rust en warmte als ik bij Cube binnenloop. Dat is trouwens ook één van mijn levensmotto's. Als persoon rustig maar wel op zoek naar die warmte en gezelligheid van mensen. Dit is precies wat het kantoor uitstraalt. Iedereen voelt zich op zijn gemak en dat is toch wel heel belangrijk. Dat huiselijke en die natuurlijke kleuren komen allemaal samen. En door het vele glas heb je ruim uitzicht op de binnenstad van Oldenzaal. Lekker loeren is hier geen probleem.”



“

Rust & warme

